

AMERINDIA

A través de sesenta retratos de más de tres metros de altura, la nueva exposición del destacado fotógrafo nacional Jorge Brantmayer celebra y pone en valor la identidad mestiza americana, en un llamado a vernos los unos a los otros y reconocernos como parte de una herencia identitaria común.

En Amerindia, Jorge Brantmayer vuelca su mirada hacia los descendientes de los pueblos indígenas de América que habitan la ciudad de Santiago, retratándolos tal como viven y circulan.

Créditos exposición

Producción fotográfica:

Mana Espinosa

Asistente fotografía:

Francisco Álvarez

Post producción digital:

Erika Pastén

PRESENTA

MUSEO CHILENO
DE ARTE
PRECOLOMBINO

AUSPICIA



AMERICAN

Through sixty portraits of more than three meters height, the new exhibition of the outstanding photographer Jorge Brantmayer celebrates and emphasizes the American identity, in a plea to recognize each other as part of a common identity inheritance.

Através de sessenta retratos de mais de três metros de altura, a nova exposição do destacado fotógrafo Jorge Brantmayer celebra e valoriza a identidade mestiça americana, fazendo um chamado a nos reconhecer como parte de uma herança identitária comum.

Exhibition credits / Créditos da exposição

Photographic production / Produção fotográfica:

Mana Espinosa

Photography assistant / Assistente de fotografia:

Francisco Álvarez

Digital post production / Pós-produção digital:

Erika Pastén

PRESENTA

MUSEO CHILENO
DE ARTE
PRECOLOMBINO

AUSPICIA

